



MUSIKK *vennen*

Nytt for
TRONDHEIM SYMFONIORKESTERS VENNER



Februar 2018 Nr.72

Redaktør Tor Ytrehus

Kjære Musikkvenner!

Vi er i gang med et nytt musikksemester våren 2018, i første konsertsesong med vår nye sjefsdirigent Han-Na-Chang, og hun har allerede festet et godt grep om TSO-publikummet, selv om det å følge opp etter 7 år med Urbanski har vært fullt på høyde med å hoppe etter Wirkola. Hun og orkesteret har gitt oss store opplevelser, som i Brahms 1. symfoni på kvelden for Vennetreffet 26. oktober, og nå først på januar i en nesten «rystende» tolkning og fremførelse av Beethovens femte. Vi har en dirigent og et orkester som byen kan være mer enn stolt over, og det er mer spennende enn noen gang å være musikkvenn og konsertgjenger her!

Derfor er det også givende å arbeide i styret for TSO-Venneforening og få spille en beskjedent rolle i et stort og vellykket prosjekt med musikere fra 20 forskjellige land og med kvaliteter og talenter av internasjonal klasse. For å gjennomføre våre primære oppgaver – utdeling av program på alle torsdagskonserter og arrangere kammerkonserter i Folkebiblioteket på søndager - trenger vi all støtten vi kan få fra våre medlemmer, både i form av innbetalt medlemskontingent og dugnadsinnsats ved alle konsertene. –Akkurat når dette skrives er vi i gang med forberedelsene til den såkalte Voi- Voi festivalen som skal arrangeres på Royal Garden og i Olavshallen den 29. januar. Et 10-tall av våre medlemmer har latt seg involvere gjennom dugnadsinnsats til dette arrangementet, og vi er meget takknemlige og tilfredse med denne responsen.

Ellers minner vi om det tradisjonelle Åpent-Hus arrangementet med familie konsert og barnevennlig kafe', pluss byens beste salongorkester lørdag 10. februar: En fin og barnevennlig introduksjon til musikkens og orkesterets verden. Og så blir det Årsmøte i venneforeningen like etter opera dagene, den 22.mars, i forkant av konserten med Bruch & Rackhmaninov. I forrige nummer av Musikkvennen startet vi det som skal bli en serie av portretter av utvalgte musikere i orkesteret. Først ut var solofløyttisten Siri Hovde Nordbø, og nå blir det Eirik Baardsen Haaland, som kom til TSO som ny solohornist 21 år gammel for tre år siden. Han har rukket å gjøre seg svært positivt bemerket, bla. i den utfordrende Hornkonsert nr.2 av Richard Strauss, som han spilte for oss med bravur på kort varsel den 23. november. Mer om ham på nese side.

Jeg ønsker dere alle et fortsatt riktig godt musikk-vårsemester!

Tor Ytrehus (Leder TSOV) Tlf. 452 77 483

Et musikerportrett

Eirik Baardsen Haaland

kommer fra en korpsfamilie ved Sandnes i Rogaland, og med en far som var/er tubaist i det godt kjente Stavanger Musikkorps av 1919. Han kom selv tidlig inn i det lokale Lura Skolekorps, som har lagt grunnlaget for en ny generasjon av så langt 5-6 profesjonelle musikere, inklusive Eirik på horn og en bror på klarinett. I siste trinn på ungdomsskolen vant han en regional konkurranse for blåsesolister og ble «plukket opp» av solohornist Paul Farr i Stavanger



Symfoniorkester; senere også av kollegaen Steven James. Han var aktiv både i Rogaland Ungdom Symfoniorkester og i Rogaland Ungdomskorps, og sin første profesjonelle jobb som hornist hadde han i Stavanger Operaorkester mens han ennå gikk på videregående skole. Som 18-åring ble han tatt inn på Program for Talentutvikling i Stavanger Symfoniorkester, og deretter ble det Musikkhøgskolen i Oslo, med spesialisering i solo horn for symfoniorkester hovedsakelig hos Frøydis Ree Wekre og Julius Pranevicius. Underveis i studiene dro han ett år til Stuttgart og Hochschule für Musik und darstellende Kunst, hvor han hadde Christian Lampert som lærer. Kort tid etter fullført studium i 2015, vant han prøvespillet for stillingen som ny solohornist i TSO, og han har i det følgende levert hornspill av ypperste klasse fra sin posisjon til høyre på første rekke i horngruppen. I tillegg har han vikariert som solohornist i orkestre som Melbourne Symphony Orchestra, Konzerthausorkester Berlin og Gøteborg Symfoniker, og han deltar også i programmet «KonstKnekt» som inviterer unge fremadstormende musikere til å spille kammermusikk med medlemmer av Berliner Filharmonikerne.

Men Eirik sitter ikke bare i ro på stolen sin og spiller horn: Han har bakgrunn i sport av mange slag som turn og svømming, fotball og hocky, og det hender at han prøver seg på halv-maraton også. Og han har satt i gang et inne-bandy lag for TSO hvor samtlige av orkesterets medlemmer deltar på ukentlige treninger. - Her har orkesteret fått en ressursperson med mange talenter!

Gjør en jobb for TSO

Vi i Venneforeningens styre har ansvaret for programutdeling på alle vanlige TSO-torsdags konserter i Olavshallen, samt å forestå arrangementene av kammerkonserter i Trondheim Folkebibliotek på 6-7 søndager i semesteret. For å gjennomføre disse oppgavene trenger vi hjelp fra våre medlemmer; 3 personer til hver torsdagskonsert og 1 til hver kammerkonsert. En person fra styret vil organisere arbeidet på hvert sted, og honoraret for innsatsen vil være 1 kupong/konsertbillett for hver deltakelse. Vi har en liste over navn på aktuelle hjelpere som stadig er under oppdatering, så vi ber alle TSOV-medlemmer som kan tenke seg å være med på dette om å melde fra til «Kristin» på post@tsov.no, eller på telefon 414 32 460 til Kristin Wulff.

Flere TSOV-medlemmer!

Trondheim Symfoniorkesters Venner ble etablert som støtteforening til orkesteret i 1989, samme året som Olavshallen ble innviet som byens nye konsertsal. Forut for dette hadde en bred aksjon, «Konserthusets venner», skapt stor entusiasme og forståelse for ideen om en ny konsertsal for orkesteret. Første driftsåret hadde TSOV-foreningen ca. 250 medlemmer, og det vokste fort og lå oppe i 700-800 utover mot 2010-tallet. Siden har det avtatt, og vi er nå nede rundt 300 igjen, omtrent der det startet. Dette gir en marginal økonomisk situasjon med tanke på de aktivitetene vi skal gjennomføre; spesielt kammerkonserterne i Rådssalen og et årlig Vennetreff for musikerne og venneforeningens medlemmer. Vi trenger hjelp fra alle våre 300 medlemmer til å verve nye TSO-venner, gjerne fra den yngre generasjon, fra arbeidskollegaer, omgangskrets og familie. For hvert medlem du verver får du **1. gjestekupong til TSO-konsert**. Send en e-post til vår adresse: post@tsov.no med navn og adresse på den du verver. Merk e-posten med «TSOV-verve».

Årsmøte torsdag 22. mars

Vi holder vårt Årsmøte for kalenderåret 2017 i forkant av konserten med **Bruch & Rakhmaninov** torsdag den.22 mars, kl.18 – 19 i rommet innenfor TSO-kantina. –Se eget vedlegg for dagsorden.

Oversikt over kammerkonserter Trondheim Folkebibliotek våren 2018

Søndag 11. februar kl 1300

Brahms sonate

Johannes Brahms: Sonate nr 2 i A-dur

- *Kristin Steinum, fiolin*
- *Margaret Stachiewicz, klaver*

Søndag 18. februar kl 1300

Klassike perler

- *Margrete Hegelund, cello*
- *Kåre Aambø, obo*
- *Jørgen Larsen, klaver*

Søndag 25. februar kl 1300

Bach på en søndag

J.S Bach: Sonate for fiolin og cembalo nr 3

J.S. Bach: Sonate for fiolin og cembalo nr 2

- *Seiki Ueno, fiolin*
- *Erling With Aasgård, cembalo*

Søndag 11. mars kl 1300

Debussy med Trio Luna

- *Ruth Potter, harpe,*
- *Annika Nordström, fløyte*
- *Jan Petter Hilstad, bratsj*

Søndag 18 mars kl 1300

Bare Beethoven

Ludwig van Beethoven:

- Bagateller opus 19
- Sonate for fiolin og klaver i G-dur
- *Renata Kubala, fiolin*
- *Mona Spigseth, klaver*

