



MUSIKK *vennen*

Nytt for
TRONDHEIM SYMFONIORKESTERS VENNER



Januar 2019 Nr.74

Redaktør Tor Ytrehus

Kjære Musikkenner!

Vi starter nå på andre halvdel av konsertsesongen 2018/19, og vi er i gang med et nytt musikkår 2019. Vi har hatt en Nyttårskonsert som viste frem et vitalt og topptrimmet orkester i våkent samspill med utvalgte sang – og instrumental solister. Igjen ble vi minnet om hvor heldige vi er som har et fullskala symfoniorkester av internasjonalt format i denne byen vår, og som kan gi oss musikkopplevelser på øverste hylle sesongen gjennom, hvis vi bare tar turen ned til Olavshallen på torsdager, eller kanskje også går innom Rådhusalen i biblioteket på utvalgte søndager for å høre kammermusikk fra forskjellige konstellasjoner av orkesterets musikere. Alt dette er resultater fra en lang utvikling av orkesterkvaliteter etter sjefsdirigenter som Ådland, Urbanski, og nå Han-Na Chang, og det viser at orkestermusikk på dette nivået er en internasjonal øvelse. –Det viser orkesterets sammensetning også; mer enn 20 nasjoner er representert der. Dette kommer klart frem på Vennetreffet også, som sist høst ble arrangert torsdag 22. november: Her var fremmøtet slik at de ca. 20 nasjonene matchet de 20 TSOV-medlemmene som var til stede. -Den siste gruppen kunne ha vært større, men stemningen var god og treffet meget vellykket.

Som nevnt i forrige utgave av Musikkenner, har vi opprettet en hjemmeside for Venneforeningen med adresse www.tsov.no for å styrke kontakten med våre medlemmer. Her finnes basal info om vår virksomhet, samt annonsering av kommende aktiviteter og om aktuelle oppgaver. Nå har vi gått et lite skritt videre i den digitale kontakt-sfæren og har opprettet en facebook konto på adressen <https://www.facebook.com/pg/tsovenner/about/>, blant annet for å komme ut med hasteinformasjon om arrangementer som måtte dukke opp, samt å legge til rette for innspill fra medlemmene.

Vi viser til et innholdsrikt og spennende TSO-program for våren og minner spesielt om det tradisjonelle Åpent –Hus arrangementet lørdag 9. februar med barnevennlig introduksjon til musikkens og instrumentenes verden, kake – og brus bufe, byens beste salong-orkester og avsluttende familie konsert.

Og torsdag 28. februar blir det Årsmøte i venneforeningen i forkant av konserten med Borgstrøm pluss Sjostakovitsj.

Jeg ønsker dere alle et riktig godt musikk-vårsemester!

Et musikerportrett

Anne Lise Fagerli, født 1968 og oppvokst i Nordli (Lierne), er cellist i orkesteret, og hun er et godt eksempel på at det går an å bli musiker selv om man kommer fra distrikts Norge langt fra by og sentrum, bare talentet er til stede og man griper sjanser som kommer forbi: I Anne Lises tilfelle besto sjansen av en amerikansk kvinnelig kontrabassist i et gjestende orkester på et tidspunkt da Anne Lise som 10-åring spilte trompet i det lokale skolekorpset. Og de videre tilfeldighetene ville at den amerikanske damen fant sin egen lykke i Nordli og slo seg ned der, og hun ble den som introduserte korpsjenta til strengeinstrumentet cello fra 13-års alder. Dette førte henne etter hvert til musikklinja på Inderøya Videregående Skole (1984), og til regelmessige turer til Trondheim for cello-timer med Ragnhild Endset gjennom en 3-års periode. Nå var løpet lagt for musikk som profesjon, og fra 1987 av ble det 5 år frem til cand. mag



grad på Trøndelag Musikkonservatorium, som den gangen lå i Fossegrenda her i Trondheim. Hun spilte i Trondheimsolistene m/Bjarne Fiskum, helt fra de startet i 1988, i tillegg til mindre kammergrupper gjennom hele studietiden. Etter endt studium hadde Anne Lise en vanlig «free –lance» periode med vikariater, bla i TSO, og hun spilte også med Camerata Roman i Oscarshamn, inntil hun fikk fast stilling som cellist i TSO i 1996. Der sitter hun godt plassert i en gruppe av 10 musikere med dette instrumentet, som utgjør mye av orkesterets klangbunn; av og til kalt orkesterets sjel (sammen med horn-gruppen). Hun spiller også i Billuca Ensemble, som er kjent fra konserter og forestillinger her i Trondheim, bla på Ringve, i Verkstedhallen og i Frimurerlogen.

I privatlivet har Anne Lise holdt styr på tre aktive barn som nå er i alderen 16,18 og 21 år. Etter hvert som disse blir voksne, er ambisjonen å bli en mer hyppig trimmer på fritiden, bla for å bevare styrke og utholdenhet som kreves i dette musikeryrket.

Gjør en jobb for TSO

Vi i Venneforeningens styre har ansvaret for programutdeling på alle vanlige TSO-torsdagskonserter i Olavshallen – pluss operaforestillinger - samt å forestå arrangementene av kammerkonserter i Trondheim Folkebibliotek på ca. 7 søndager i semesteret. For å gjennomføre disse oppgavene trenger vi hjelp fra våre medlemmer; 3 personer til hver torsdagskonsert/operaforestilling og 1 til hver kammerkonsert. En person fra styret vil organisere arbeidet på hvert sted, og honoraret for innsatsen vil være 1 kupong/konsertbillett for hver deltakelse. Vi har en liste over navn på aktuelle hjelpere, men denne kan godt utvides, så derfor ber vi nå alle som kan tenke seg å være med på dette (og som ennå ikke er registrert) om å melde fra til «Marit» på post@tsov.no.

Verv et nytt TSOV-medlem!

Vi trenger en ny generasjon medlemmer, og for å skaffe disse er vi avhengige av hjelp fra dere med litt fartstid i Venneforeningen. Se dere om i nær familie, i vennekrets og blant arbeidskollegaer etter potensielle kandidater som kan være med å forynge og vitalisere foreningen. Interesse for musikk, kunst og byens kulturliv er selvfølgelig viktige kriterier her, men hvem som helst kan finne noe av interesse i TSO sitt vidtspennende program gjennom året, fra symfoni/opera til filmmusikk. Og om man så går bare på ett arrangement, er medlemskontingenten allerede inntjent gjennom kupongen som følger medlemskapet. Vi i styret prøver så godt vi kan ut fra «Vennepunktet» på ordinære torsdagskonserter, og med utdeling av info på spesielle kvelder med opera og musikkteater, å rekruttere nye medlemmer som kan gi oss den nødvendige økonomiske styrken til å opprettholde våre støttefunksjoner til Trondheim Symfoniorkester. Dette er tydeligvis ikke nok: Vi trenger hver og en av dere til å hjelpe oss også i det daglige på utsiden av Olavshallen!

For hvert medlem du verver får du **1. gjestekupong til TSO-konsert**. Send en e-post til vår adresse: post@tsov.no med navn og adresse på den du verver. Merk e-posten med «TSOV-verve».

Årsmøte torsdag 28. februar

Vi holder vårt årsmøte for kalenderåret 2018 i forkant av konserten med Borgstrøm pluss Sjostakovitsj torsdag den 28. februar, kl. 18 – 19 i rommet innenfor TSO-kantina. –Se eget vedlegg for dagsorden.

Kammerkonserter Trondheim Folkebibliotek våren 2019

Søndag 10. februar Trio Luna

- Verker av Satie, Scriabin og Kleiberg

Medvirkende:

- Annika Nordström, fløyte
- Jan Petter Hilstad, bratsj
- Ruth Potter, harpe

Søndag 17. februar Grieg og Schubert

- Grieg: Stykke for klaver
- Grieg: Sanger opus 48
- Schumann: Sanger fra «Wilhelm Meister»
- Schubert: Der Hild auf dem Felsen

Medvirkende:

- Ranveig Lægreid, sopran,
- Atmasukha Ananda, klaver
- Thomas Norup Jensen, klarinett

Søndag 24. februar Blidemorgen

- Jan Inge Moksnes: Snøheim-fanfarelokk
- Franz Danzi: Kvintett i g-moll
- Harald Sæverud: Slåtter og stev fra Siljustøl
- Jan Inge Moksnes: Vårslått
- Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin (arr.)
- Jan Inge Moksnes: Heimgjort

Mistral Blåsekvintett:

- Siri Hovde Nordbø, fløyte
- Stein Jakob Nordbø, obo
- Josefine Høydahl, klarinett

For mer info, følg med på www.tso.no

- Maria Wøllo Flaate, horn
- Anne Marie Nordbø Pettersen, fagott

Søndag 3. mars Brahms på en søndag

- Eric Ewasen: Trio for horn, fiolin og klaver
- Johannes Brahms: Trio for horn, fiolin og klaver i ess-dur

Medvirkende:

- Adrian G. Selfjord, fiolin
- Bente Rognsaa, horn
- Jørgen Larsen, klaver

Søndag 10. mars Trondheim

Blåsekvintett

- Program ennå ikke bestemt.

Søndag 17. mars Brahms og Mozart

- Mozart: Sonate for fiolin og klaver
- Brahms: Sonate for fiolin og klaver

Medvirkende:

- Sigrid Stang, fiolin
- Else Bøe, klaver

Søndag 24. mars Norske stevtoner

- Verker av Monrad Johansen, Kvandal og Sibelius

Medvirkende:

- Tonje Eero Hove, sopran
- Atmasukha Ananda, klaver