



MUSIKK *vennen*

Nytt for
TRONDHEIM SYMFONIORKESTERS VENNER



September 2018 Nr.73

Redaktør Tor Ytrehus

Kjære Musikkvenner!

Vi er i gang med en ny konsertsesong, 2018/19; og vi har hatt en kraftpakke av en åpningskonsert; Mahlers femte symfoni, hvor messingblåserne og særlig solohornisten fikk utfolde seg. Det er når vi hører musikk i dette formatet at vi blir minnet om at orkesteret vårt holder at godt internasjonalt nivå og kan formidle de mest grensesprengende verker med overbevisning og stor bravur. Hele musikkitteraturen er åpen for et slikt ensemble, og med en sjefsdirigent som Han-Na Chang tas arven etter Urbanski bare videre til nye høyder. Vi håper at dette vil fortsette, til tross for den såkalte Kulturmeldingen som ligger til politisk behandling nå, og hvor det forslås at finansieringen av symfoniorkestre og teatre skal gå over fra Staten til regioner (fylker og kommuner). Da kan vi miste det nasjonale og overordnede perspektivet for slike kulturinstitusjoner og ende opp med kamp om midler innenfor trange rammer på kommunalt og regionalt nivå. –Ikke sikkert at dette vil være til beste for fortsatt TSO-optur.

Torsdag 22.mars hadde Venneforeningen sitt Årsmøte i henhold til gjeldende statutter. Noen små justeringer i styresammensetningen ble gjort, og aktivitetsplanen for året ble vedtatt. -Vi skal for eksempel arrangere Vennetreff etter konserten torsdag 22.november. Vår virksomhet er stadig innrettet mot støttefunksjoner for orkesteret; primært utdeling av kveldens program på torsdagskonsertene i Olavshallen, og ved å arrangere kammer konsertene i Rådhusalen på Trondheim Folkebibliotek på søndager. Til dette trenger vi hjelp fra våre medlemmer, og hver og en av dere er aktuell for oppgaver her, som for øvrig belønnes med kuponger til konsertbilletter. -Mer detaljert om dette lenger bak i denne utgaven.

Vi har lenge savnet en hjemmeside for virksomheten vår, og vi er nå endelig i stand til å realisere dette prosjektet; www.tso.no som fra midten av september vil være på nettet. Her vil man finne basal info om vår virksomhet, samt annonsering av kommende aktiviteter og om aktuelle oppgaver for våre medlemmer. Også i dette nummeret vil vi presentere en av musikerne i orkesteret; Philip Riordan, oboisten som har den spesielle oppgaven å servere oss soloinnslagene på engelsk horn. Lytt til, og hold et øye med, Philip når han spiller sine store soloer, for eksempel den 22. november i Dvorak 9. symfoni. –Han sitter helt til høyre på rekka av fløyter og oboer, sett fra salen. God fornøyelse med denne opplevelsen, og med alle de andre musikalske høydepunktene vi skal få i dette høstsemesteret!

Tor Ytrehus (Leder TSOV) Tlf. 452 77 4 83. E-post: tor.ytrehus@ntnu.no

Et musikerportrett

Philip Riordan er oboist i TSO, med særlig oppgave som solist på engelsk horn i komposisjoner hvor dette kreves, for eksempel i Dvorak Symfoni nr.9 (spilles

22.november 2018) og i Ravel Klaverkonsert i G (spilles 7. februar horn er teknisk sett en obo, men med et litt annet munnstykke og og mer fyldig klang. Instrumentet brukes stort sett bare i solopartier mest eksponerte i orkesteret. Philip Riordan ble født 1972

musikerfamilie med en mor som danset og sang i musikerfamilie, og med en far som hadde en lang karriere tenorsanger på English National Opera. Selv ble han introdusert til sang fra 5-års alder og kom som 10-åring inn på City of London School. Der ble han tatt opp i «The choir of HM Queen Elizabeth II, the Chapel Royal» og fikk etter hvert posisjonen som «Head Boy» i ensemblet. Han sang ved mange store begivenheter britiske kongehuset; blant annet ved vielsen av prins Andrew og Sarah Ferguson i 1986. Etter flere år som kontratenor i dette koret, vant han et stipend til City of London School for Boys, hvor han ble introdusert til blokkfløyte spill, som i neste omgang vakte en enda større interesse for et annet blåseinstrument, nemlig oboen. Dette ham til musikkstudier på Kings College London og til Bachelormusikk 1993. Dermed tippet sangeren over til oboist, og den formelle utdanningen som musiker på obo/engelsk horn ble med en «Advanced Study Diploma» ved Royal Academy of London, 1995. Etter dette tok Philip Riordan sin første fulltidsgjobb som musiker i Kwazulu Natal Philharmonic

Sør- Afrika, før han i 1999 kom tilbake til UK og etablerte seg som freelance musiker i ledende symfoniorkestre, som The Philharmonia, Royal Philharmonic og CBSO, med dirigenter som Simon Rattle, Colin Davis og Riccardo Muti, frem til 2009 da han ble knyttet til Trondheim Symfoniorkester. Her har han markert seg som en uttrykksfull og klippefast solist på sitt instrument, og har gitt oss store musikalske opplevelser gjennom de 9 årene her. –Vi aner kanskje noe av en sangers fraseringer i det følsomme spillet hans? Det musikalske engasjementet går imidlertid langt utover de klassiske grensene, og inkluderer både jazz og elektroniske former.

På fritiden er Philip en pasjonert golfspiller om sommeren, og en flittig skiløper i Bymarka om vinteren. Ferier tilbringer han med sin italienske kone og deres sønnhelst i Italia.

Vennetreff høst 2018

Som nevnt på forsiden blir det VENNETREFF torsdag 22.november etter konserten med bla. Dvorak Symfoni nr.9, *Fra den nye verden*, og med Han - Na Chang som dirigent. Dette er kvelden da musikerne i TSO er Venneforeningens gjester til en sammenkomst med enkel bevertning i TSO-kantina. Dette er også en spesiell anledning for oss til å bli nærmere kjent med musikerne fra podiet i Olavshallen, som vi ellers ser på lang avstand fra parkett og galleri. - Mange av disse er fra forskjellige utland, og de er generelt interesserte i å utvide bekjentskapet med sitt kjernepublikum, og de fleste snakker også godt norsk. Vi

2019). -Engelsk med en dypere og er blant de i London i en show og som klassisk



i det

stipend

førte grad i

fullført Music,

Orchestra i

sender ikke ut noen mer spesifikk innbydelse til treffet. For våre TSOV-medlemmer blir det avkrevd en fotskatt på kr.100 ved inngangen.

Gjør en jobb for TSO

Vi i Venneforeningens styre har ansvaret for programutdeling på alle vanlige TSO-torsdags konserter i Olavshallen, samt å forestå arrangementene av kammerkonsserter i Trondheim Folkebibliotek på 6-7 søndager i semesteret. For å gjennomføre disse oppgavene trenger vi hjelp fra våre medlemmer; 3 personer til hver torsdagskonsert og 1 til hver kammerkonsert. En person fra styret vil organisere arbeidet på hvert sted, og honoraret for innsatsen vil være 1 kupong/konsertbillett for hver deltakelse. Vi har en liste over navn på aktuelle hjelpere, men denne er ikke godt nok oppdatert, så derfor ber vi nå alle som kan tenke seg å være med på dette (og som ikke registrerte seg i fjor) om å melde fra til «Marit» på post@tsov.no, eller på telefon 90978425 til Marit Follan.

Verv et nytt TSOV-medlem!

For hvert medlem du verver til Venneforeningen får du tilsendt en gjestekupong for konsertbillett ved å rapportere dette til vår registerfører «Kristin» på post@tsov.no
Merk e-posten med «TSOV-verve».

Uttak av kupong for TSOV – medlemmer.

I høst har det vært en del spørsmål om uttak av gjestekupong fra medlemmer som har betalt årskontingent, men som ikke har fått trykket ut kvittering: Ordningen er slik at de i billettluka i Olavshallen har oppdatert liste over alle som har betalt sin TSOV-kontingent og dermed kan utlevere tilhørende kuponger uansett. Men vær oppmerksom på de nye åpningstidene: **kl.14 – 18 mandag – fredag.**

Kammerkonserter Trondheim Folkebibliotek høsten 2018

Søndag 21. oktober kl. 1300

Bare Bach

J.S. Bach: Sonater for fiolin og klaver, BWV 1014, 1017 og 1018.

- *Seiki Ueno, fiolin*
- *Erling With Aasgård, cembalo*

Søndag 28. oktober kl. 1300

En kammermusikalsk reise i tid

Musikk av blant annet Berlin, Schubert og Saint- Saëns.

- *Jørgen Larsen, klaver*
- *Hans Petter Stangnes, trompet*
- *Kåre Aambø, obo*
- *Daniel Turcina og Mathieu Roussel, fioliner*

- Ole Wuttudal, bratsj
- Torleif Holm, cello
- Robert Gyurjan, kontrabass

Søndag 4. november kl.1300

Grieg Sonate

Sonater av Edvard Grieg og David Monrad Johansen.

- Torleif Holm, cello
- Karoline Barbøl, klaver

Johannes Rusten, fiolin, sammen med blåsere, kontrabass og slagverk fra TSO.

Søndag 18. november kl. 1300

Beethoven Sonate

Sonater av Beethoven og Prokofiev.

- Kristin Steinum, fiolin
- Margaret Stachiewicz, klaver

Konsertene arrangeres i samarbeid med Trondheim Symfoniorkesters Venner, Trondheim Folkebibliotek og Trondheim Symfoniorkester

For mer info, følg med på www.tso.no

Søndag 25. november kl. 1300

Mozart Klarinettkvartett

Kvartetter av W A. Mozart og J. N. Hummel.

- Cecilia Wåhlberg, fiolin
- Verona Rapp, bratsj
- Torleif Holm, cello
- Rik de Geyter, klarinett

Søndag 2. desember kl.1300

Julekonsert med Trio no Treble.

- Lars Marius Hølås, bratsj
- Eivind Rossbach Heier, cello
- Jostein Bolås Brødreskift, kontrabass

