



MUSIKK *vennen*

Nytt for
TRONDHEIM SYMFONIORKESTERS VENNER



September 2017 Nr.71

Redaktør Tor Ytrehus

Kjære Musikkvenner!

Sommeren er over og vi er i starten på en ny konsertsesong, 2017/18; den første på 7 år uten Urbanski som sjefsdirigent, og altså nå - for første gang - med en kvinne som kunstnerisk leder av orkesteret, amerikansk-koreanske Han-Na-Chang. Hun er imidlertid godt kjent for oss allerede som fast gjestedirigent gjennom de to siste sesongene, og hun er utvilsomt i stand til å ta med «Urbanski-effekten» videre fremover, i tillegg til å sette sitt eget preg på orkesteret. -Vi er heldige som får være med på denne oppturen i TSO, som egentlig «tok av» under Eivind Aadland; dirigenten før Urbanski, og som bidro sterkt til utviklingen særlig av strykeklangen i orkesteret. Så vi snakker om lange linjer her, som er typisk for hva som må til for å ta nye steg på en orkestral elitestige.

Arbeidet i Venneforeningen er ufortrødent innrettet mot støttefunksjoner for orkesteret; primært utdeling av kveldens program på torsdagskonsertene i Olavshallen, og ved å arrangere kammer- konsertene i Rådhusalen på Trondheim Folkebibliotek på søndager. Til dette trenger vi hjelp fra våre musikkvenner, og hver og en av dere er aktuell for oppgaver her, som for øvrig belønnes med kuponger til konsertbilletter. -Mer detaljert om dette lenger bak i denne utgaven.

Vi tror at vi etter hvert har funnet en god løsning på datasystem for oppdatering av medlemsregisteret i foreningen, og vi håper dermed at utsending for årskontingent skal gå som planlagt denne gangen, i midten av september. Og det blir Vennetreff i høst, torsdag 26. oktober, etter konserten med bl.a. Brahms 1. symfoni, og dette er en god anledning til å møte orkesterets musikere – både samlet og på individnivå. Dette aktualiserer også et annet poeng: Orkesteret har vært i stor utvikling gjennom det siste 10-året, og mange nye fjes har dukket opp i rekkene, både fra inn – og utland. Noen av disse personene er godt eksponert i konsertsalen, både visuelt og musikalsk, slik som konsertmester og solister i blåser-rekkene. Det kan være av interesse å få litt mer bakgrunn om slike nøkkelpersoner i orkesteret, og vi vil fra og med dette nummeret av Musikkvennen gi korte portrett av utvalgte musikere her. - Og hva er mer naturlig enn å starte med solofløytytisten, Siri Hovde Nordbø, som har gledet oss med utsøkt musisering fra sin faste plass mellom fløyte-kollegaer og solo-oboisten i de siste 5 årene? Les mer om henne på neste side!

For øvrig ønsker jeg dere alle en fortreffelig musikk-høst!

Tor Ytrehus (Leder TSOV) Tlf. 452 77 4 83

Et musikerportrett

Siri Hovde Nordbø kom til Trondheim Symfoniorkester som solofløytytist i 2012 etter å ha vunnet fram gjennom omfattende evalueringer og prøvespill i en stor

gruppe av søkere fra inn – og utland. Hun er utdannet ved Norges Musikkhøgskole i Oslo gjennom både kandidat – og masterstudiet, med lærere som Per Øien, Torkil Bye, Tom Ottar Andreassen og Andrea Lieberknecht, og hun har praktisert og vikariert i Oslo filharmoniske orkester, Kringkastingsorkesteret, Bergen filharmoniske orkester, Det norske blåseensemble og i Forsvarets Musikkorps – både Vestland og Nord Norge. Men før alt dette trådte hun sine barnesko i Ørsta på Sunnmøre, hvor hun fikk sin første blokkfløyte som 7-åring og avanserte til langfløyte to år senere. Etter gode kulturskole-år med lokal fløytelærer i Ørsta, ble det musikklinje på videregående skole i Volda og plass i symfoniorkesteret ved Høgskolen der. Det hele ble toppet med fløyte-timer i Ålesund, før hun var klar for musikkstudiet i Oslo fra 2004. Altså; en litt mer sammensatt pakke enn «rett inn på Barrat-Due», men den har tydeligvis virket – i likhet med en annen Sunnmørs-komet denne sommeren (fra Ulsteinvik). Siri er også en aktiv kammermusiker og opptrer jevnlig i forskjellige besetninger på TSO's kammerkonsserter på søndager i Rådhusalen på Trondheim Folkebibliotek, og hun har vært timelærer i fløyte og interpretasjon ved Institutt for musikk, NTNU, samt instruktør i flere skolekorps i Oslo-området.



På fritiden er hun, sammen med sin oboist-ektemann, flittig bruker av Bymarka både sommer og vinter, og i ferier er aksjonsradiusen større, til fjelltrakter både i Trøndelag og på Møre. -Og så er hun Yoga utøver, blant annet for å unngå yrkesnevroser fra de mange daglige timene i ensidig øve/spille-posisjon. På spørsmål om hva som skal til – i tillegg til medfødte evner – for å nå og vedlikeholde et nivå som hennes, er svaret: Tålmodighet og viljestyrke. Legg merke til Siri, til venstre i treblåserrekka, neste gang på torsdagskonsert!

Gjør en jobb for TSO

Vi i Venneforeningens styre har ansvaret for programutdeling på alle vanlige TSO-torsdags konserter i Olavshallen, samt å forestå arrangementene av kammerkonsserter i Trondheim Folkebibliotek på ca. 7 søndager i semesteret. For å gjennomføre disse oppgavene trenger vi hjelp fra våre medlemmer; 3 personer

til hver torsdagskonsert og 1 til hver kammerkonsert. En person fra styret vil organisere arbeidet på hvert sted, og honoraret for innsatsen vil være 1 kupong/konsertbillett for hver deltakelse. Vi har en liste over navn på aktuelle hjelpere, men denne er ikke godt nok oppdatert, så derfor ber vi nå alle som kan tenke seg å være med på dette (også de som allerede er registrert) om å melde fra til «Fanny» på post@tsov.no, eller på telefon 953 69 696 til Fanny M. Røskaft.

Verv et nytt TSOV-medlem!

Vi trenger en ny generasjon medlemmer, og for å skaffe disse er vi avhengige av hjelp fra dere. Se dere om i nær familie, i vennekrets og blant arbeidskollegaer etter potensielle kandidater som kan være med å forynge og vitalisere foreningen. Interesse for musikk, kunst og byens kulturliv er selvfølgelig viktige kriterier her, men hvem som helst kan finne noe av interesse i TSO sitt vidtspennende program gjennom året. Og om man så går bare på ett arrangement, er medlemskontingenten allerede inntjent gjennom kupongen som følger medlemskapet.

Vi i styret prøver så godt vi kan ut fra «Vennepunktet» på ordinære torsdagskonserter, og med utdeling av info på spesielle kvelder med opera og musikkteater, å rekruttere nye medlemmer som kan gi oss den nødvendige økonomiske styrken til å opprettholde våre støttefunksjoner til Trondheim Symfoniorkester. Dette er tydeligvis ikke nok: Vi trenger hver og en av dere til å hjelpe oss også i det daglige på utsiden av Olavshallen!

For hvert medlem du verver får du **1. gjestekupong til TSO-konsert**. Send en e-post til vår adresse: post@tsov.no med navn og adresse på den du verver. Merk e-posten med «TSOV-verve».

Vennetreff høst 2017

Som nevnt på forsiden blir det VENNETREFF **torsdag 26. oktober** etter konserten med **Brahms´ første**. Dette er kvelden da musikerne i TSO er Venneforeningens gjester til en sammenkomst med enkel bevertning i TSO-kantina. Dette er en spesiell anledning for oss til å bli nærmere kjent med musikerne fra scenen i Olavshallen som vi ellers ser på lang avstand fra parkett og galleri. - Mange av disse er fra forskjellige utland, og de er generelt interesserte i å utvide sitt bekjentskap med «the locals». De fleste snakker også brukbart norsk. Vi sender ikke ut noen mer spesifikk innbydelse til treffet. For våre TSOV-medlemmer blir det avkrevd en fotskatt på kr.100 ved inngangen.

Kammerkonserter Trondheim Folkebibliotek høsten 2017

Søndag 8. oktober

Trio Luna spiller Debussy

Ruth Potter, harpe, Annika Nordstrøm, fløyte, Jan Petter Hilstad, bratsj.

Søndag 29. oktober

Mozart Fløytekvartett

Siri Hovde Nordbø, fløyte, sammen med strykere fra TSO.

Søndag 5. november

Bach på en søndag

Chaconne fra Solo Partita nr. 2, Sonata for fiolin og cembalo. -*Seiki Ueno, fiolin.*

Søndag 12. november

Historien om en soldat.

Stravinsky: Suite fra «Historien om en soldat»

David Baker: Tre stykker fra "Hommage á Histoire»

Johannes Rusten, fiolin, sammen med blåsere, kontrabass og slagverk fra TSO.

Søndag 19. november

Das himmlische Leben - Music vibrates in the memory -

Verker av Frank Bridge, Schumann, Mahler og Brahms.
Griet De Geyter, sopran, Rik De Geyter, klarinett og Nicolas Callot, klaver.

Søndag 26. november

Mozart Sonate

Verker av Mozart og Busoni.
Kristin Steinum, fiolin, og Jørgen Larsen, klaver.

Søndag 3. desember

Fransk Kammermusikk

Fransk musikk for blåsere med Trondheim Blåsekvintett

Trine Knutsen, fløyte, Kåre Aambø, obo, Knut Lauritzen, klarinett, Peter Hatfield, horn, og Elin Nilsen, fagott.

Konsertene arrangeres i samarbeid med Trondheim Symfoniorkesters Venner, Trondheim Folkebibliotek og Trondheim Symfoniorkester

For mer info, følg med på www.tso.no

