



Januar 2020 Nr.76

Redaktør Tor Ytrehus

Kjære TSOV-medlemmer!

Vi er ved starten på andre halvdel av konsertsesongen 2019/2020, og orkesteret og korene har allerede slått an tonen for det kommende året gjennom den tradisjonelle Nyttårskonserteren 10 og 11.januar. Men før Jul og Nyttår var orkesteret på turne til Sør-Korea og spilte 3 konserter til fulle hus og store ovasjoner, og med TV-dekning fullt på høyde med de største pop-stjerner: En viktig og velfortjent vitamin-innsprøytning for orkesteret, og et hjertelig møte mellom en populær dirigent og hennes landsmenn – og kvinner! Vi skal få mange gode musikk- opplevelser med orkesteret, både med Han- Na Chang og med andre dirigentprofiler i det nye musikkåret, og vi skal ikke glemme korene og den gigantiske operaforestillingen, «Valkyrien», som kommer opp midt i mars.

Som vi var inne på i forrige nummer av Musikkvennen, er det 30 år siden Olavshallen stod nybygd og ble tatt i bruk som byens konserthus, og den har tjent oss godt i denne perioden. Den har vært - og er - vår kulturelle storstue mitt i byens sentrum, og kommunikasjonsmessig lett tilgjengelig fra alle kanter. Men den trenger vedlikehold etter flittig bruk gjennom denne perioden, og mest akutt trenger den oppgradering av scenen for å tilpasses de regulære operaforestillingene som nå er en fast del av års-programmet. Det er også et ønske om en egen øvingssal for orkesteret, slik at hoved salen kan stilles til utleie i større grad enn nå. I dagens situasjon står den kommunalt eide kjøpesenterdelen av Olavshallen nesten tom, så her kan det åpne seg et interessant spillerom i prosessen fremover, og nøkkelen ligger primært hos eieren, som altså er Trondheim kommune. I mens skal vi i Venneforeningen holde fokus på våre primæroppgaver, som stadig vekk er programutdeling på torsdagskonserter og operaforestillinger i Olavshallen, samt arrangement av kammerkonserter i Rådhus salen på utvalgte søndager; den første av disse blir søndag 26. januar kl. 13.00.

Vi minner om det populære Åpent-Hus arrangementet med familie- konsert og barnevennlig kafe´, samt gode muligheter for nærkontakt med de forskjellige instrumentene, lørdag 8. februar. Den påfølgende torsdag, 13.februar, i forkant av konserten med Strauss og Nielsen, blir det Årsmøte i Venneforeningen. Musikerportrettet på neste side er av klarinettisten Rik de Geyter, som kom fra Belgia til Trondheim blant annet for å klatre i norske fjell.

Jeg ønsker dere alle et fortsatt godt musikk-vårsemester!

Tor Ytrehus (Leder TSOV) Tlf.452 77 483. E-post: tor.ytrehus@ntnu.no

Et musikerportrett



Rik De Geyter, født 1986 i Gent (Belgia) som nr.3 av fire søsken, er en ung og aktiv klarinettist som kom til Trondheim og TSO i august 2012. Han har hele sin musikkutdannelse fra Belgia, og han begynte tidlig, som 6-åring, etter at han opplevde dette instrumentet spilt av en livlig musiker fra åpen scene. -Det var noe av klarinettens karakter som fascinerte den unge De Geyter og som gav ham motivasjon til å utforske dette instrumentet nærmere. Han måtte vente til han var 8 før han kom inn på kulturskolen, hvor den mer systematiske undervisningen kunne begynne, og der var han ivrig elev i 10 år, til han fyllte 18 og gikk over til Musikk- konservatoriet i Leuven for 5 nye år, til 2009. Da var den formelle utdanningen over, og han var profesjonell klarinettist, med spesialisering på bassklarinet; instrumentet som vi vanligvis ser ham med på konserter i Olavshallen og i Rådhus-salen. Men han spiller «vanlig» klarinet også, den som antakelig først fanget interessen hans som 6-åring. Den første jobben som profesjonell musiker hadde han i «Royal Band of the Belgian Guides»; et symfonisk blåseorkester med 70-80 medlemmer. Han ble også med i European Youth Orchestra (EUYO) under ledelse av Vladimir Ashkenazy, og han spilte i Brussels Philharmonics før han kom til Trondheim i 2012. –Og hvorfor Trondheim og Norge? Jo, det var litt tilfeldig, siden prøvespillet for jobben her klaffet med den første mulige uken for permisjon fra førstegangstjenesten i forsvaret i Belgia, og som førte til en ny start i livet - nå også med familie. En annen, og kanskje litt mindre selvsagt grunn, er gode muligheter for fjellklatring og hytte-til-hytte vandringer i Sylene og Trollheimen. Men her skal vi huske på at hele Belgia ikke er flatt: Øst i landet ligger Ardennene med fjell og klipper som byr på varierte alpine utfordringer både for vandrere og klatrere, ikke helt ulikt det som finnes i større format her hos oss. Rik de Geyter er gift med Ine Pollenus, som er 3. konsertmester i TSO, og de har et barn på 15 måneder sammen.

Oversikt kammerkonserter våren 2020

Rådhusalen Trondheim Folkebibliotek

Trondheim Symfoniorkester & Opera /Trondheim Folkebibliotek/TSO Venneforening

Søndag 26 januar kl 1300

Fra Bach til Piazzolla

J S Bach : Konsert for obo og strykere I F-dur, 1. sats

A. Jolivet: Fem besvergelses for solo fløyte, utdrag

G. Kurtag: Signs, Games and Messages, 2 satser

F. Krommer: Obo kvartett , 1.og 2. sats

A. Piazzolla: Fra Tangoens historie

Medvirkende:

- *Kåre Aambø, obo*
- *Trine Knutsen, fløyte*
- *Hilde Gimse og Liv Trondsetås, fiolin*
- *Jan Petter Hilstad, Bratsj*
- *Torleif Holm, Cello*

Søndag 9 februar kl 1300

100% Beethoven

Beethoven: Sonate for klaver og fiolin nr 4, op 23

Beethoven: Sonate for klaver og fiolin nr 7, op 30

Medvirkende:

- *Renata Kubala, fiolin*
- *Mona Spigseth, klaver*

Søndag 16 februar kl 1300

Kvartettperler

Medvirkende:

- *Strykere fra TSO*

Søndag 1. mars kl 1300

Lett blanding med Trio no Treble

Medvirkende:

- *Lars Marius Høvlås, bratsj*
- *Eivind Rossbach Heier, cello*
- *Jostein Bolås Brødreskift, kontrabass*

Søndag 15 mars kl 1300

Beethoven sonate

Beethoven: Sonate for klaver og fiolin nr 7, op 30

Medvirkende:

- *Kristin Steinum*
- *Jørgen Larsen*

Søndag 22 mars kl 1300

Wienerklassisk søndag

Verker av Krommer og Beethoven

Medvirkende:

- *Sarah Warner Vik, fagott*
- *Rik De Geyter, klarinett*
- *Renata Kubala, fiolin*
- *Verona Rapp, bratsj*
- *Torleif Holm, cello*

Søndag 29 mars kl 1300

Bottesini med Ana og Aaron

Bottesini: Konsert for fiolin og kontrabass

Medvirkende:

- *Ana Termeulen, fiolin*
- *Aaron Olguin, kontrabass*
- *Strykere fra TSO*