



Mars 2015 Nr. 66

Redaktør: Tor Ytrehus

Kjære musikkvenner!

Vi er allerede langt inne i vårsongen, både musikalsk og klimatisk, selv om vi ennå skriver februar. Vær og klima går sin gang uten at det minner så mye om vinter dette året, men vår virksomhet er i alle fall konsentrert innendørs, stort sett i Olavshallen og i Rådhusalen, og der er forholdene heldigvis mer forutsigbare. Når dette leses, har vi vært gjennom årets opera «event», fire forestillinger med Eugen Onegin i månedsskiftet februar/mars; en samproduksjon av TSO Musikkteater og Nordnorsk Opera av dette Tsjajkovskis mesterverk. -Et stort musikalsk løft til glede for hele Trøndelags- regionen, med massiv innsats av sangere og musikere, og med litt innsats fra Venneforeningen også, som står for utdelingen av program til publikum alle disse kveldene. Kammerkonsertene i Rådhusalen er kommet godt og vel halvveis for semesteret nå, og de tre gjenstående er listet opp på siste side. Det nærmer seg Årsmøte i Venneforeningen, og dato er satt til torsdag 26. mars - før verksorienteringen til konserten med Paganini variasjonene. På Årsmøtet vil vi få se at ikke alt har gått like bra på skinner dette siste året: Det nye styret som kom på plass fra mars 2014, satte i gang reformarbeid både på regnskapssystemer, medlemskartotek, rutiner for innkreving av kontingent og utsendelse av informasjon; alt dette for å oppnå en mer rasjonell og mindre kostbar drift av foreningen. Alt fra tidlig i denne prosessen ble to nøkkelpersoner langt på vei forhindret fra videre full deltakelse i arbeidet; noe som har gått ut over foreningens økonomi, vesentlig grunnet svikt i innkreving av medlemskontingent, og et lite funksjonelt system for mottak av ny-innmeldte medlemmer. Situasjonen vil nok bedre seg etter de innvalgene som blir gjort på Årsmøtet, og etter en planlagt dugnad med noe hjelp utenfra. En av de nye rutinene som vi regner med å gjennomføre etter opprinnelig intensjon, er utsendelse for 2015/16 – kontingenten i månedsskiftet mai/juni. Dette for å gi tidlige og maksimale valgmuligheter for den tilhørende fribilletten i 2015/16-programmet.

Vi takker alle som har vervet et nytt TSOV-medlem etter annonsen i forrige nr. av Musikkvennen, og vi fortsetter kampanjen i denne utgaven. Og til de som ikke sendte inn oppdatert e-post adresse sist; dere har sjansen igjen.

Ha en fortsatt god musikk-vår!

Tor Ytrehus (Leder TSOV)

TSO i farta!

Vi har virkelig hatt en pangstart i TSO etter nyttår. Etter utsolgte nyttårskonserter ble det Sheherazade med Urbanski, Turne til Krakow, Beethoven klaverkonserter med Andsnes samt fullt hus på spillmusikk- konserten «Score.»

I skrivende stund er vi i operamodus med Tsjajkovskis vakre *Eugen Onegin* på programmet. Det er alltid like spennende å sette opp opera; plutselig er vi et operahus med scenearbeidere, kormester, inspisient, lysmann, scenograf, regissør på plass. Olavshallen fylles med kostymer, lys, farger, sminke og parykker. Orkesteret flyttes ned i orkestergraven og kor og solister entrer scenen. Dirigenten har et enormt musikalsk apparat å holde styr på, og det er mye musikk som skal inn på kort tid.

Gikk du glipp av Eugene Onegin, så vil vi anbefale neste store operaproduksjon: Arrigo Boito's *Mefistofele* som har premiere 7. juni i Olavshallen. *Mefistofele* er en stor romantisk opera bygget på Goethes *Faust*, og her er alle klassiske operaingredienser med: kjærlighet, lykke, ulykke, hat, svik, og død. Musikken er som sagt romantisk, med både smektende og storslagne partier.

Men før vi avslutter sesongen med *Mefistofele*, så har vi mange flere musikkopplevelser i vente:

Lørdag 14 mars har vi vårt årlige «Åpent Hus» for hele familien med masse musikalske aktiviteter og mini-konserter. Ta med barn, barnebarn eller nabounger og prøv en cello eller kanskje en fagott, diriger en strykekvartett eller slapp av med en kaffe mens du lytter til vårt eminente cafe-ensemble. Åpen dag avrunder vi med familie konsert i Store Sal, og denne gangen viser vi den vakre tegnefilmen «The Bear» med fullt orkester til.

Alle våre torsdagskonserter har mye flott på programmet, men jeg kan jo trekke frem noen spesifikke eksempler:

Torsdag 16. april får vi besøk av en fantastisk utøver: harpesolisten Xavier de Maistre. Han spiller et av de mest kjente verkene innenfor harpelitteraturen, den russiske komponisten Glière sin vakre harpekonsert.

Torsdag 7. mai dirigerer Urbanski Mahlers 5. symfoni. I dette verket briljerer det store orkesteret, verket er en reise i Mahlers unike musikalske univers. Den vakre Adagietto-satsen som ble kjent gjennom filmen «Døden i Venedig» er et stykke musikk veldig mange har et forhold til.

Sist men ikke minst: **torsdag 12. og fredag 13. mai** står Beethovens 9. symfoni på programmet. Det er vel en begivenhet man ikke bør gå glipp av?

Ha en god konsert-vår!

Birgit Hagerup Andersen, programkoordinator.

E-post adresser til medlemsarkivet

Vi arbeider fortsatt med digitalisering av medlemsarkivet til Venneforeningen, for å kunne gi en mer effektiv formidling av informasjon til medlemmene, og for å redusere kostnader knyttet til utsendelse av papirpost. Til dere som ikke sendte inn oppdatert e-post adresse etter annonsen i forrige Musikkvennen (sept. 2014); send en mail til vår kasserer/registerfører Tore Bisgaard på adressen post@tsov.no, inneholdende også ditt navn og gateadresse.

Verv et nytt TSOV-medlem!

Vi gjentar også oppfordringen fra forrige Musikkvennen om å verve neste generasjon medlemmer til foreningen. Disse er viktige for å vitalisere Venneforeningen og gi et best mulig utgangspunkt for å konsolidere og videreutvikle våre aktiviteter. –Se deg om i nær familie, i vennekrets og blant kollegaer etter potensielle kandidater. For hvert medlem du verver – uansett alder – **får du en gjestekupong til TSO-konsert**. Send en e-post til Tore Bisgaard: post@tsov.no med navn og adresse på deg selv, samt på den du verver. Merk e-posten med TSOV-verve.

Åpent hus lørdag 14. mars

Som nevnt på foregående side arrangerer orkesteret «Åpent Hus» for hele familien igjen denne våren; nærmere bestemt lørdag 14. mars. Dette er et fantastisk opplegg for «barn i alle aldre»; dvs. også for oss voksne! Den uhøytidelige nærheten både til musikerne og instrumentene er spesiell og inviterende, og muligheten til egne prøvespill kan tenne små gnister hos små aktører. Stemningen nede i TSO-kantina er også den aller beste, med familievennlig servering, og med et cafe-ensemble av en kvalitet som vi bare kan høre her i byen denne ene dagen for året! -Gå ikke glipp av dette, eller av tegnefilmen «The Bear» etterpå, som selvfølgelig er myntet på de virkelige barna.



Sesongens to siste kammerkonserter i Rådhusalen

Søndag 15. mars kl. 1300

Brasskvintett:

-Hans Petter Stangnes med venner

Søndag 22. mars kl.1300

Harald Genzmer: Trio for fløyte, Bratsj og harpe

- Fantasia
- Scherzo
- Notturmo
- Thema mit Variationen

Don Davis: Till human Voices wake us

Artur Foote: At Dusk

Ian Krouse: Air (In the Irish Style)

Ian Krouse: Three Friends

Medvirkende:

Annika Nordström, fløyte

Jan Petter Hilstad, bratsj

Ruth Potter, harpe

For oppdatering av info, følg med på: www.tso.no



HUSK: Årsmøte 26.03 kl. 16:30